

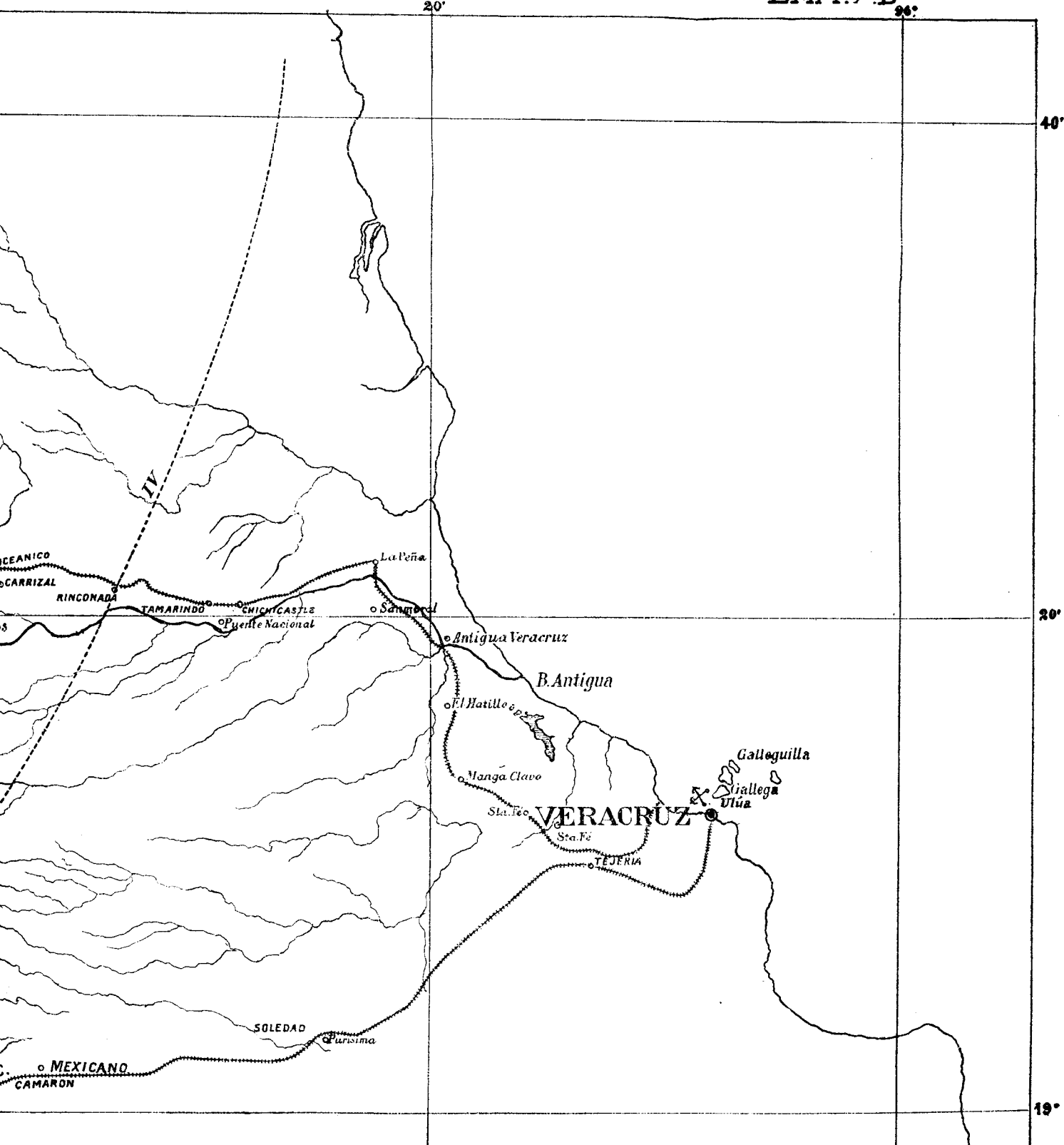
MAPA SEISMICO

ESCALA 1: 400 000

EXPLICACION

- Linas isoseistas (Escala de Cancian)
- Itinerario
- Fallas perifericas (Seismogénicas)
- Vias de ferrocarril
- Epicentro (Observaciones de campo)
- ⊙ " " " " seismografica
- Números Romanos - Grados de intensidad
- " " Arábigos - Alturas sobre el nivel del mar. (aneróide)
- Dirección del movimiento
- Meridiano 0°, del Greenwich
- Inducimientos locales posteriores al terremoto

Terremoto del 3 de Enero



MAPA SEISMICO

ESCALA 1: 400 000

EXPLICACION

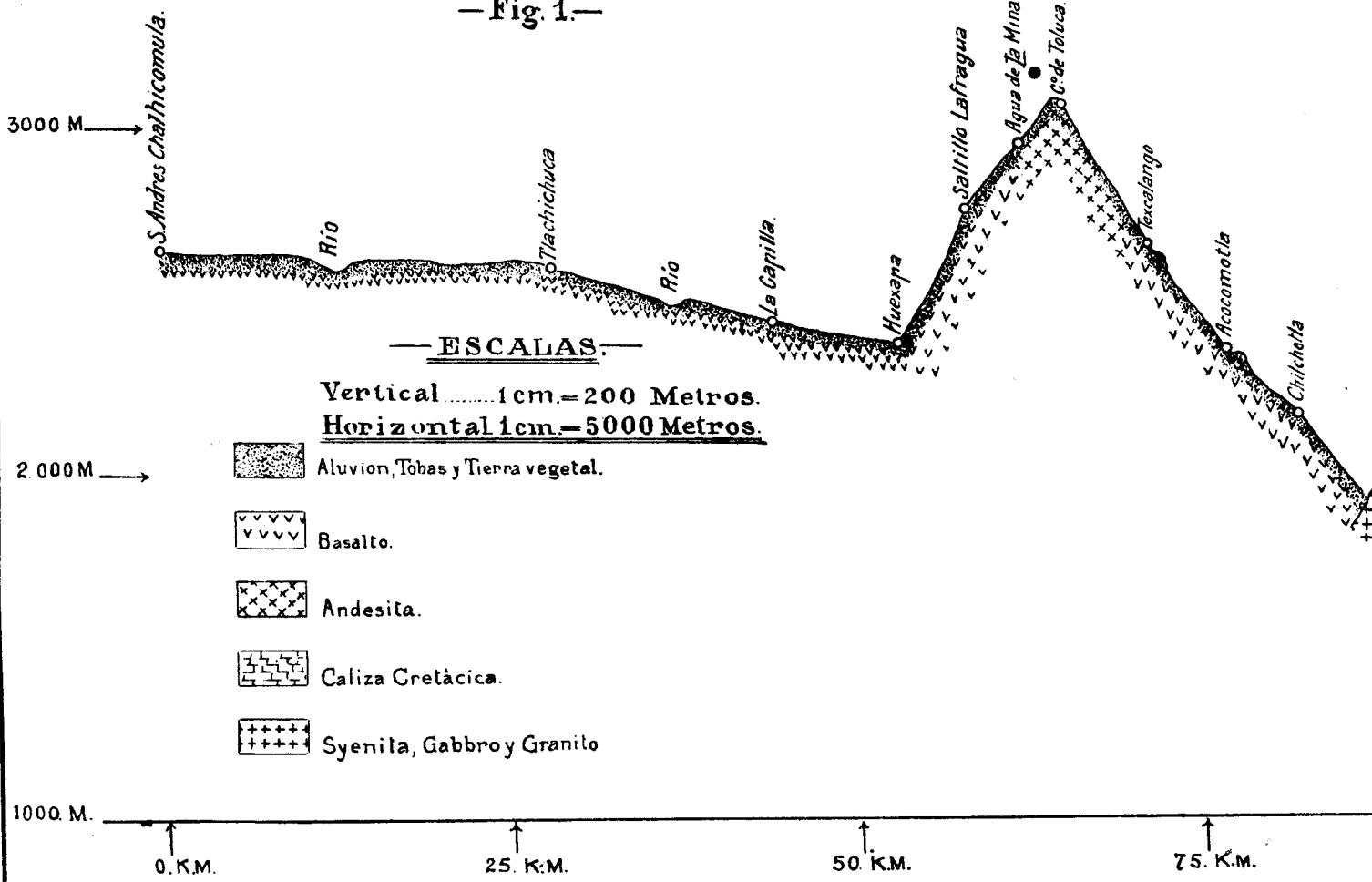
- Lin as isoseistas (Escala de Canani)
- Itinerario
- Fallas perifericas (Seismogénicas)
- Vías de ferrocarril
- Epicentro (Observaciones de campo)
- ⊙ " " seismográficas)
- Números Romanos - Grados de intensidad
- .. Arábigos - Alturas sobre el nivel del mar. (aneróide)
- Dirección del movimiento
- Meridiano 0°, el de Greenwich
- Hadimientos locales posteriores al terremoto

Terremoto del 3 de Enero de 1920. H. Camacho.

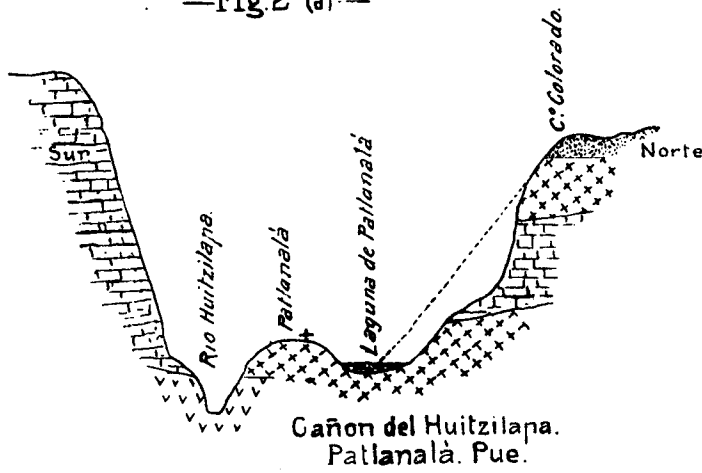
Dibujó A. Rabago
Septiembre de 1920

— PERFIL LONGITUDINAL —

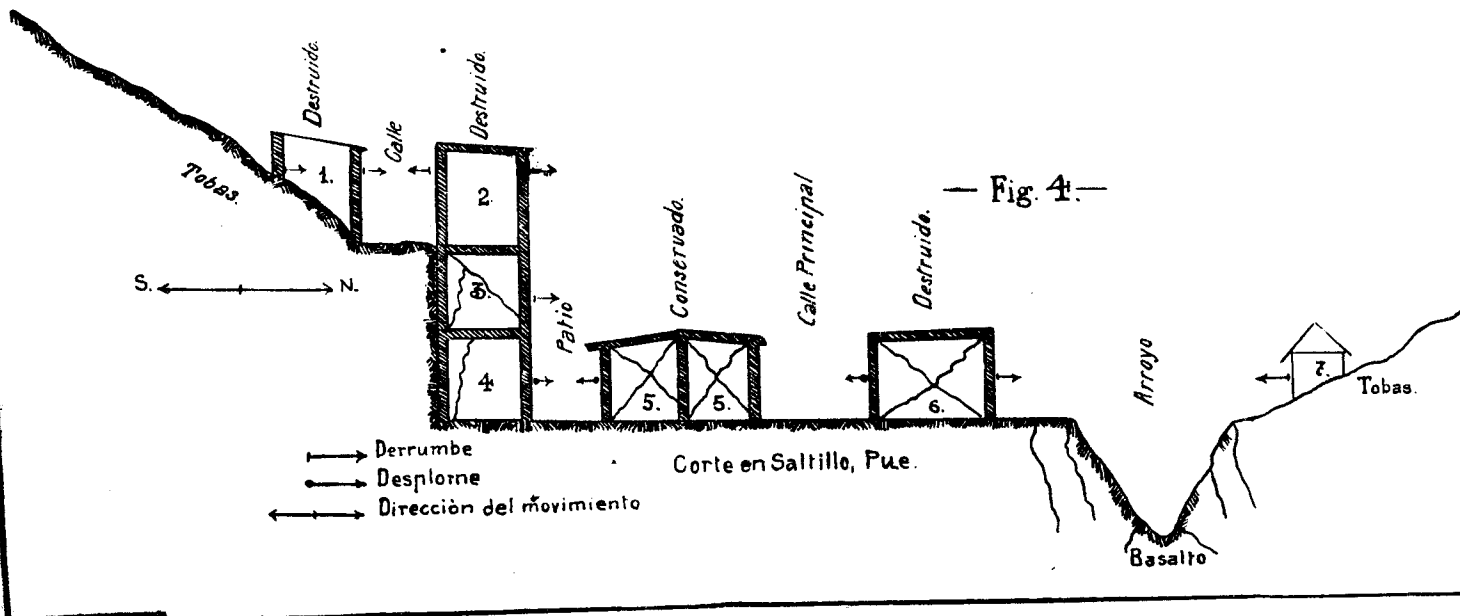
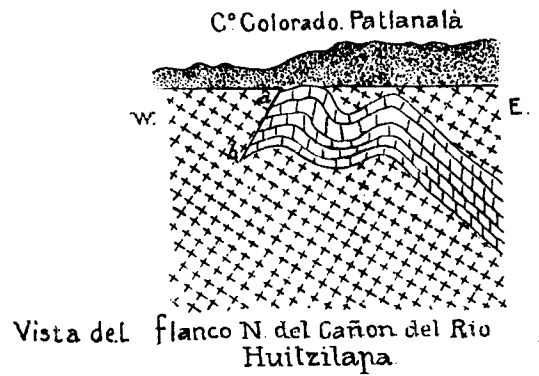
— Fig. 1. —

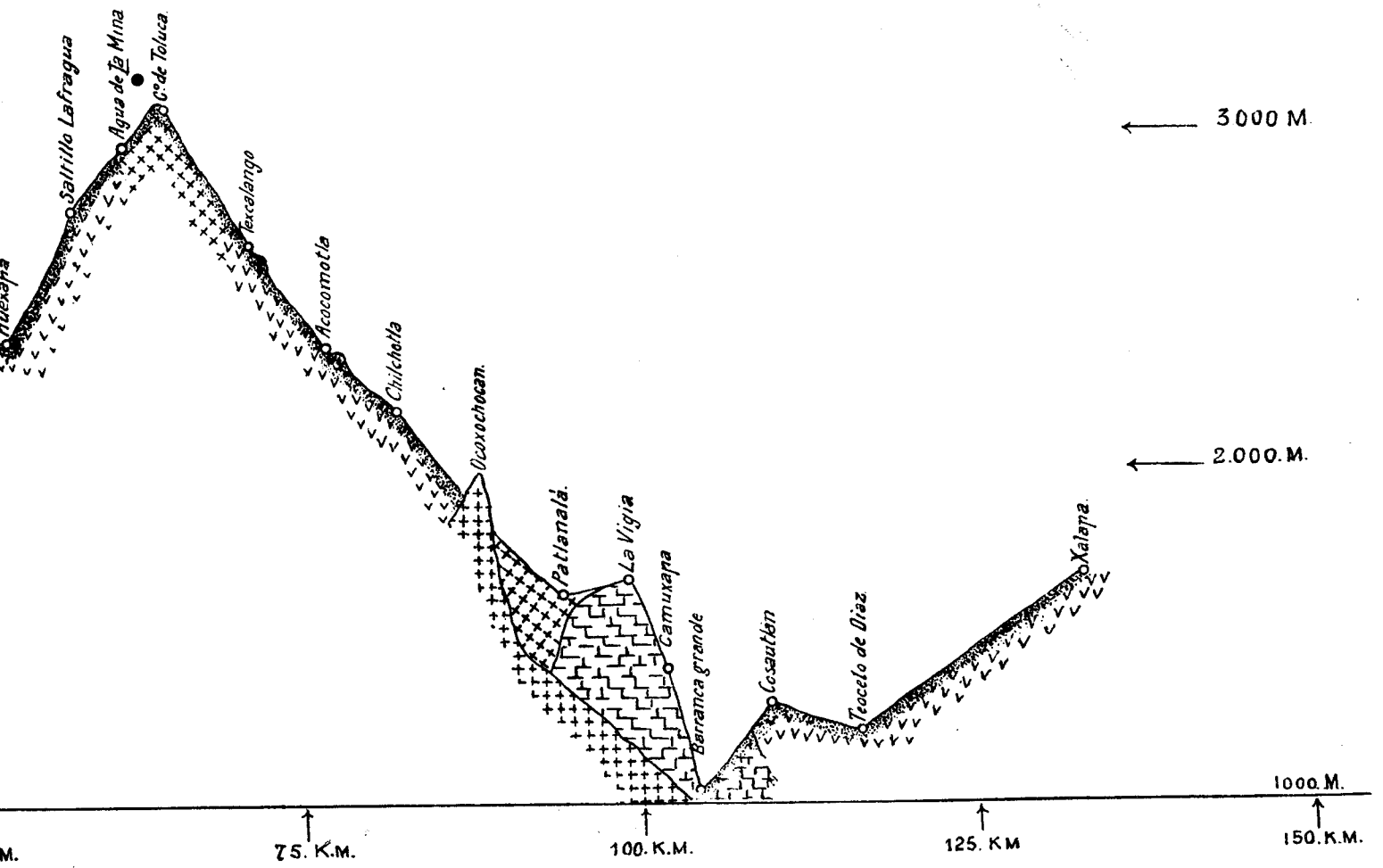


— Fig 2 (a) —



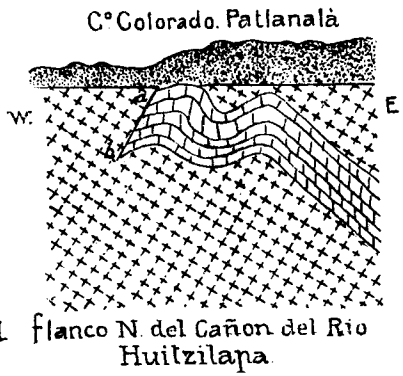
— Fig 2. (b) —



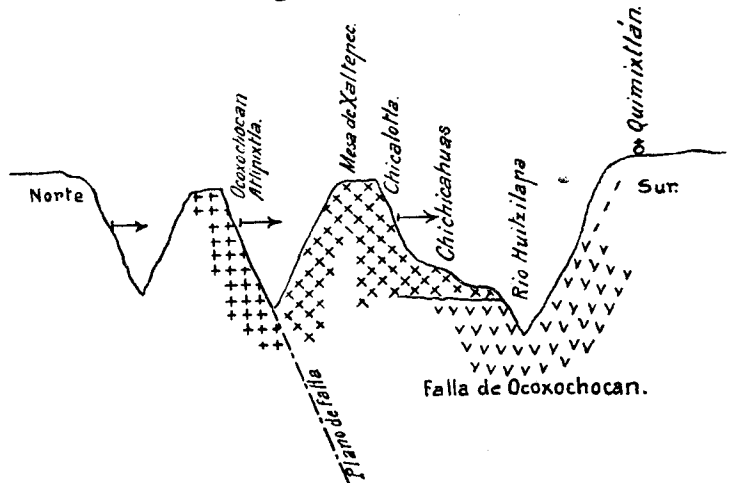


— Fig 2. (b) —

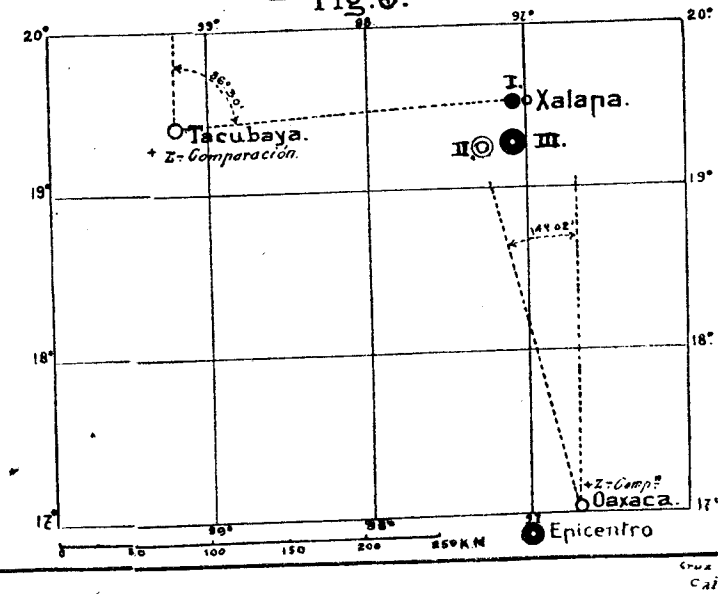
— Fig 3 —



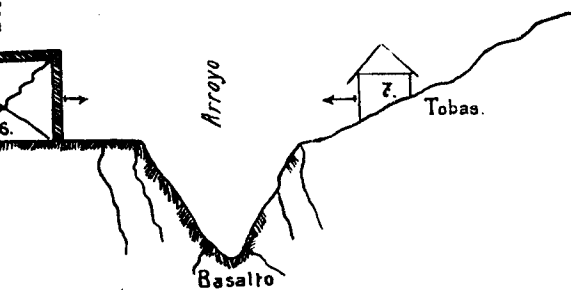
— Vista del flanco N del Cañon del Rio Huitzilapa



— Fig. 5. —



— Fig. 4. —



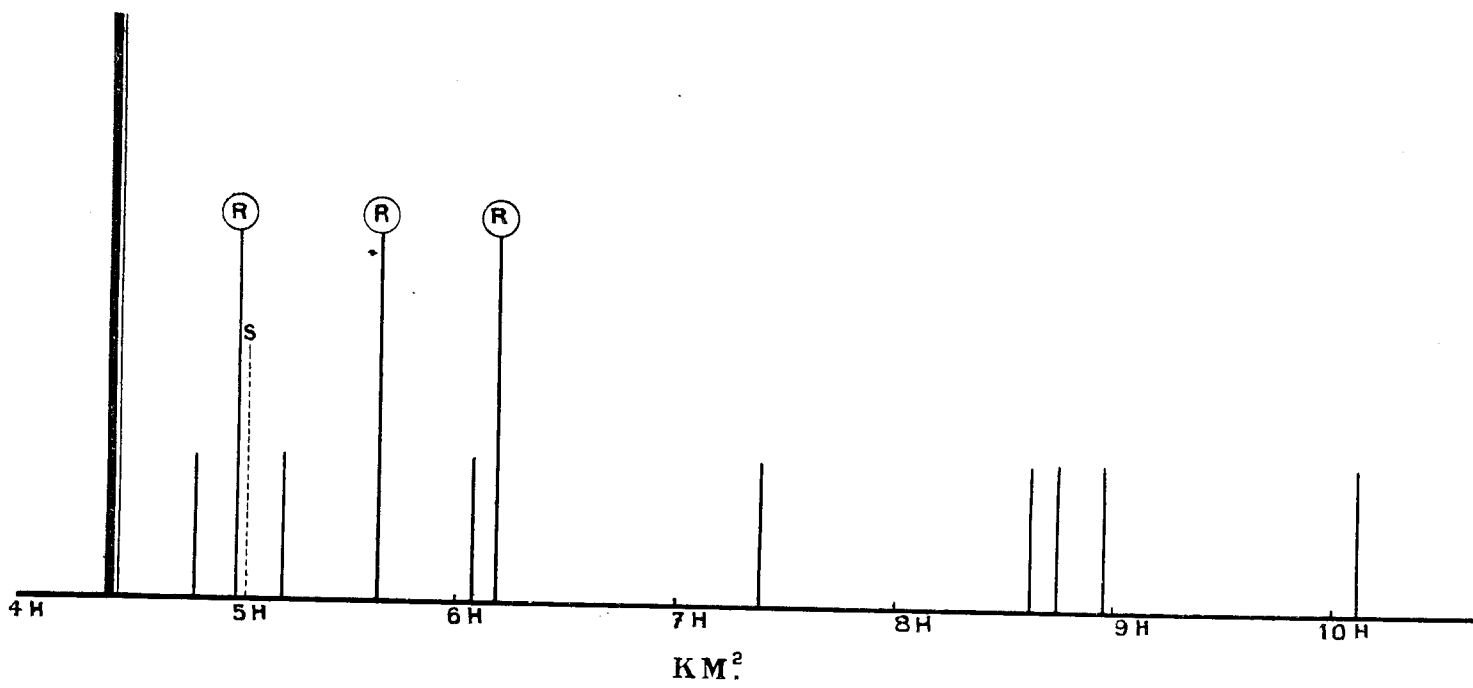


FIG.1.

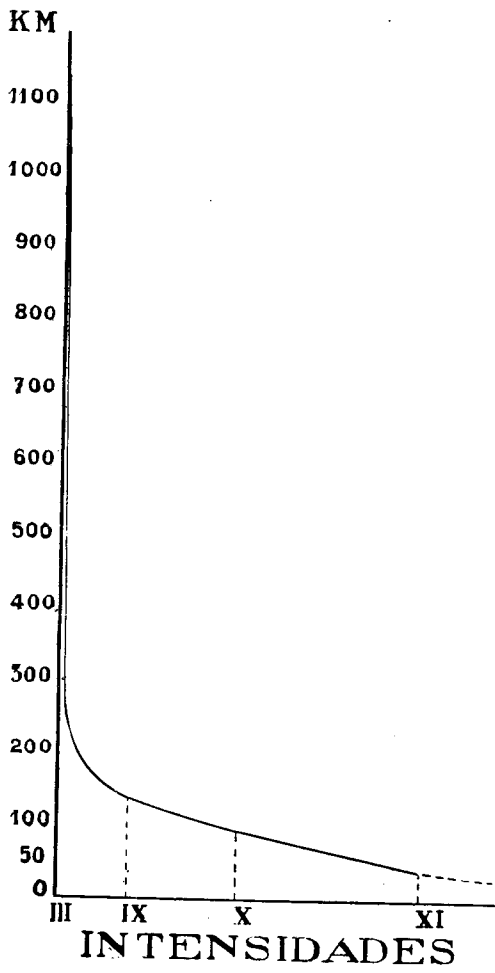
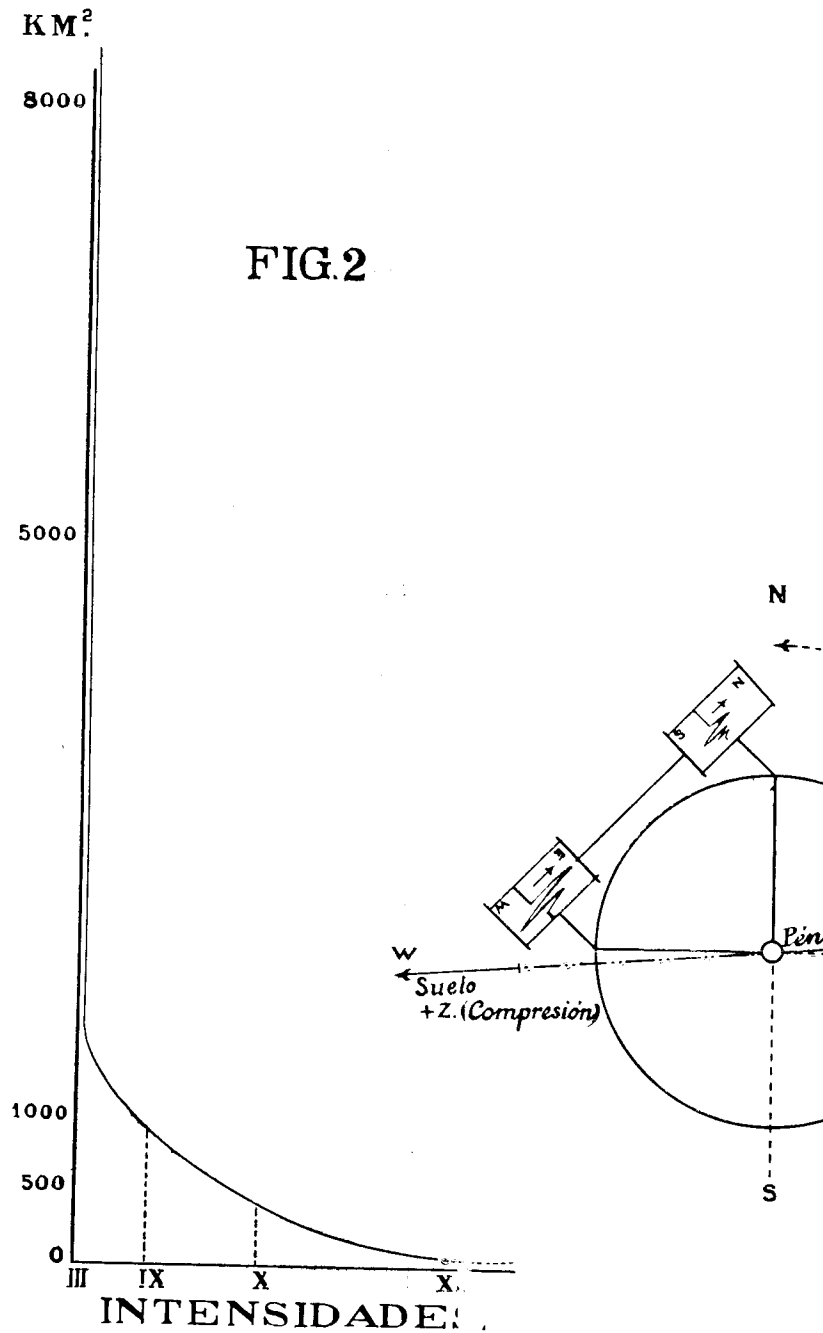


FIG.2.



ESCALA 1mm=100^{MP}/S²

FIG.4.

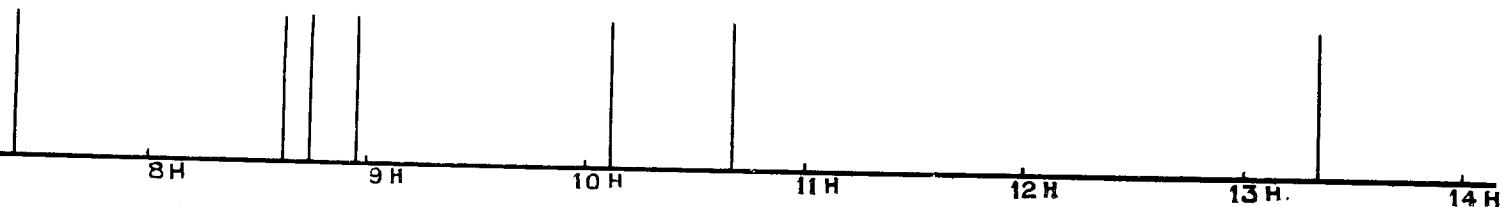


FIG.2

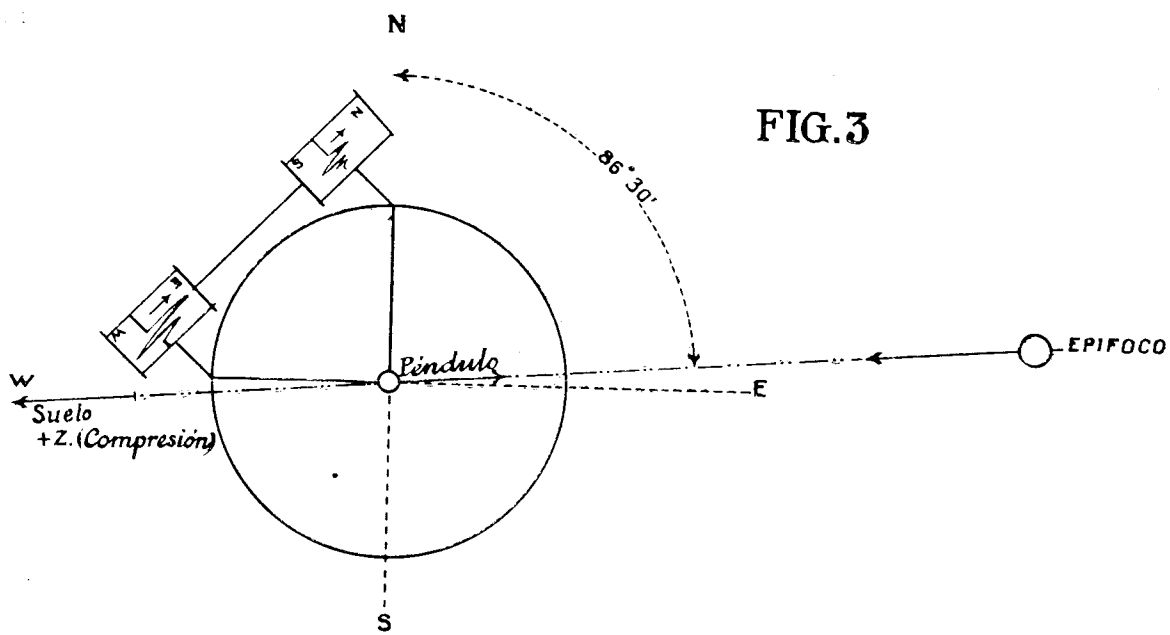
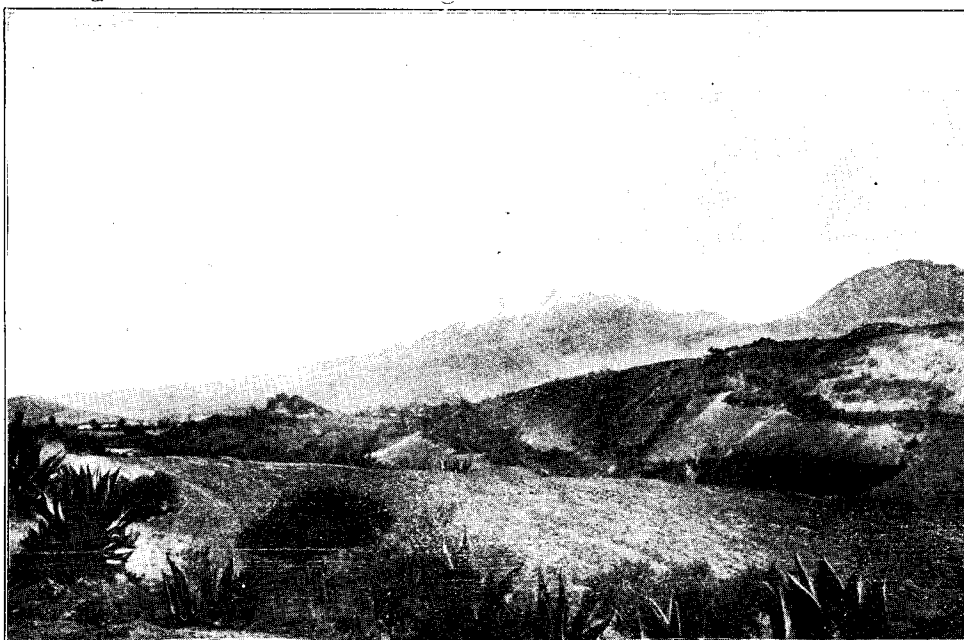


FIG.3



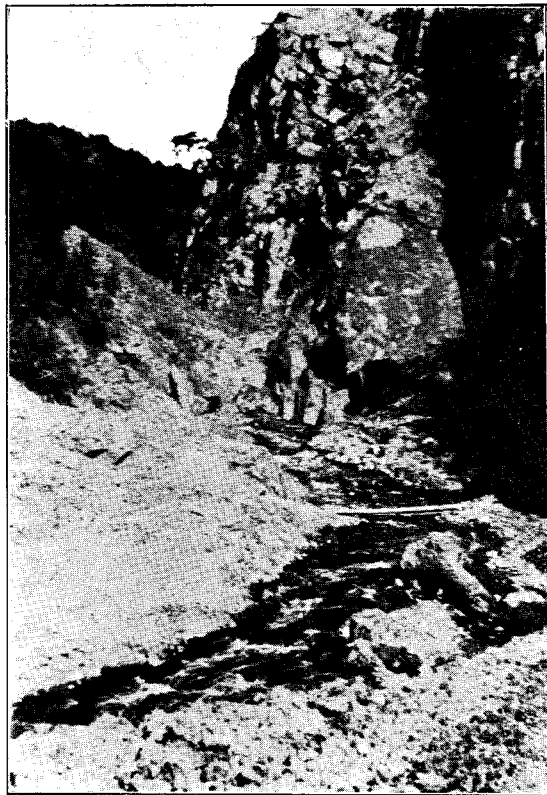
Fotografía número 1.—El Pico de Orizaba, visto desde San Andrés Chalchicomula, Pue.



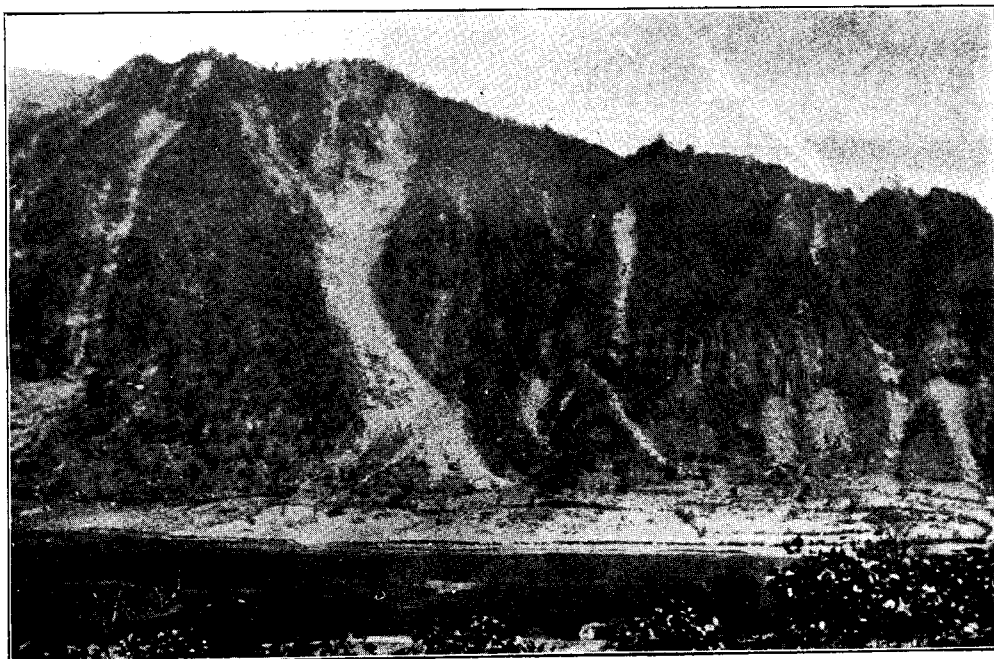
Fotografía número 2.—El valle de Acocomotla Totolintla, escalón en la vertiente oriental del alineamiento orográfico "Cofre de Perote-Pico de Orizaba."



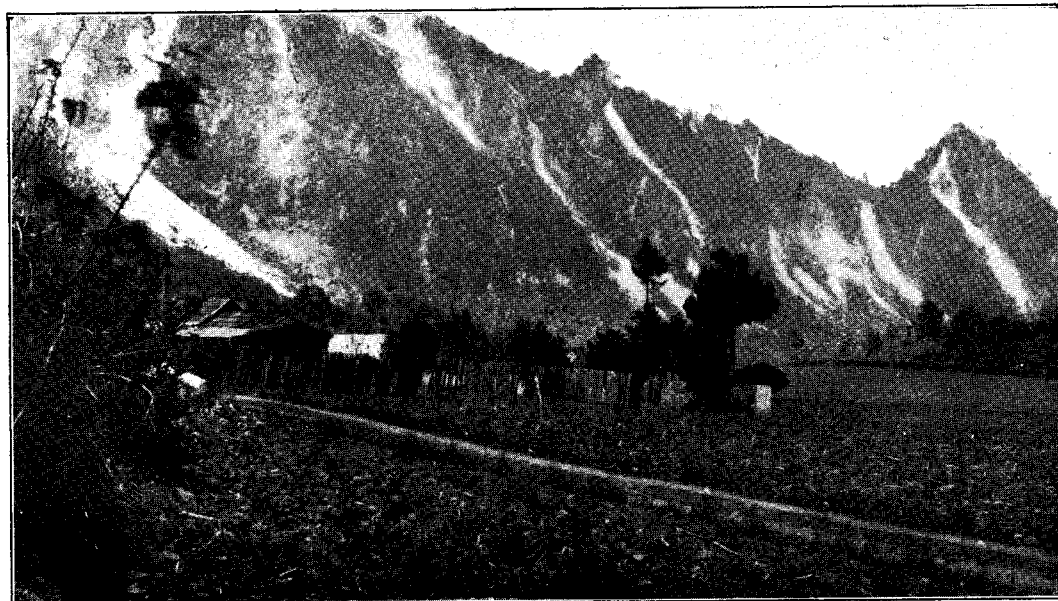
Fotografía número 1.—El Cañón del Río Huitzilapa, entre Quimixtla y Patlanalá, Pue., mostrando las huellas de la inundación de lodo que siguió al terremoto del 3 de enero.



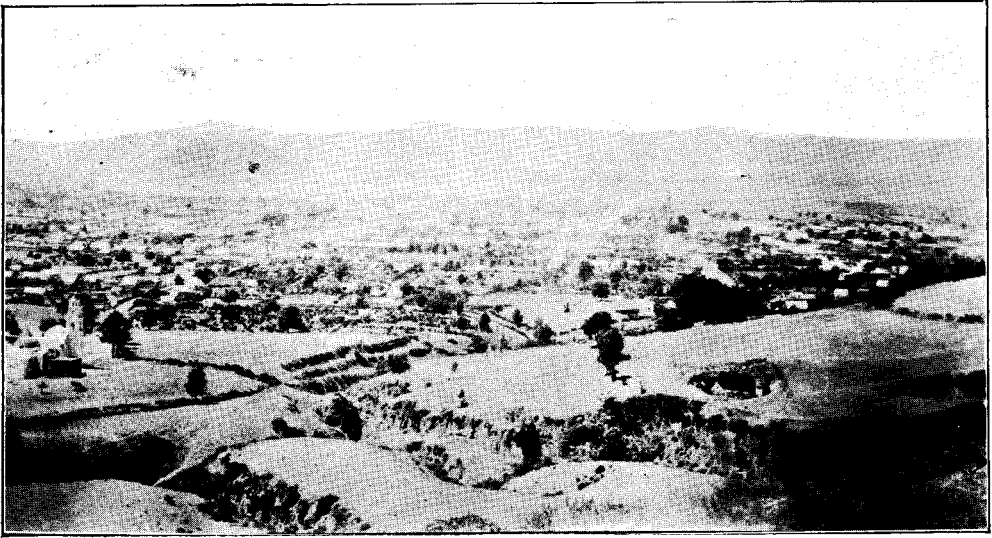
Fotografía número 2.—El arroyo de Temascalapa, afluente del Huitzilapa, al NE. de Chilchotla. Encajonado en altos muros basálticos.



Fotografía número 1.—Cerro de Tlatlahuicépetl o Colorado, Patlanalá, Pue. “Cicatrices” producidas por los derrumbes de la montaña. Al pie, la Laguna de Patlanalá.



Fotografía número 2.—Cerro Colorado, y a la derecha el Tepehicán (“atrás del cerro”). Cámara afocada al NE., Patlanalá, Pue.



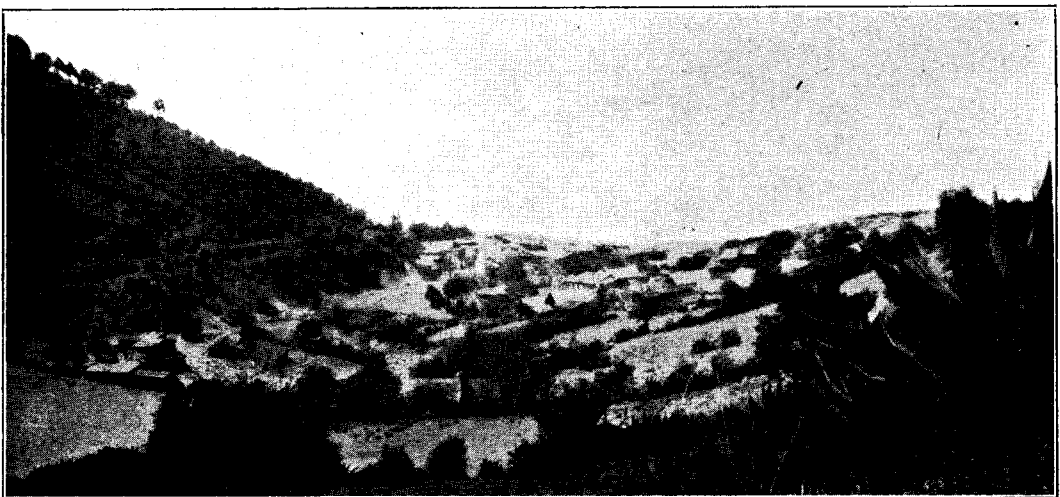
Fotografía número 1.—Ciudad de San Andrés Chalchicomula, Pue. Vista tomada desde el Este.



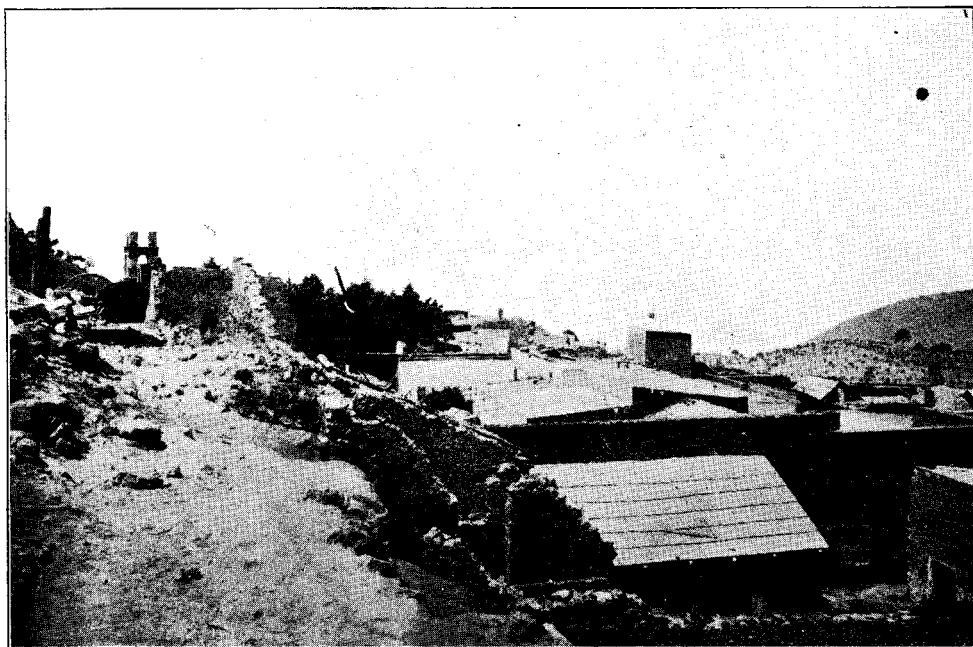
Fotografía número 2.—Iglesia de Guadalupe, San Andrés Chalchicomula. Fachada orientada al W. Fracturas en el costado sur de la torre sur.



Fotografía número 1.—Iglesia de Cosamaloapan, extremo oriental de la población de San Andrés Chalchicomula, Pue. Fachada al W.



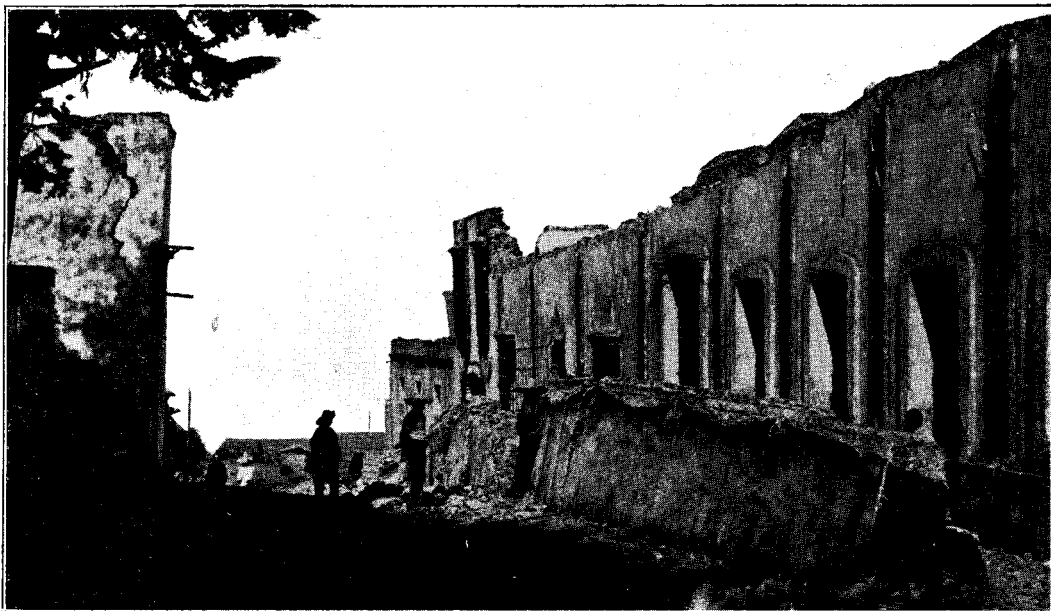
Fotografía número 2.—Saltillo Lafragua, Pue. Población edificada en una cañada. (Cámara al W.)



Fotografía número 1.—Calle de Saltillo Lafragua, orientada de E. a W. y un conjunto de construcciones “en retaje” que sufrieron menos que las edificadas en las laderas.



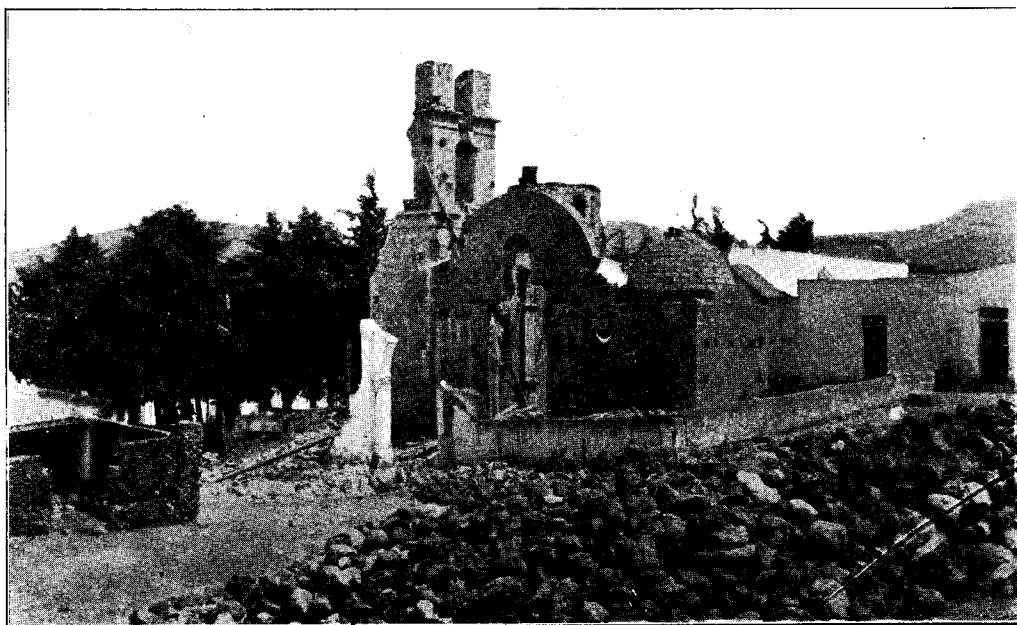
Fotografía número 2.—Casa del señor Rojí en Saltillo Lafragua. Fachada al S. Esquina SW. arruinada. Interior en completa ruina.



Fotografía número 1.—Caída de la cornisa de la fachada de la casa del señor Rojí al S., Saltillo Lafragua.



Fotografía número 2.—Detalle de la cornisa: altura, 1.50; espesor medio, 0.63; longitud, 18.00 metros. Distancia del centro de gravedad del bloque caído al muro, 1.70. Altura del muro, 5.00 metros.



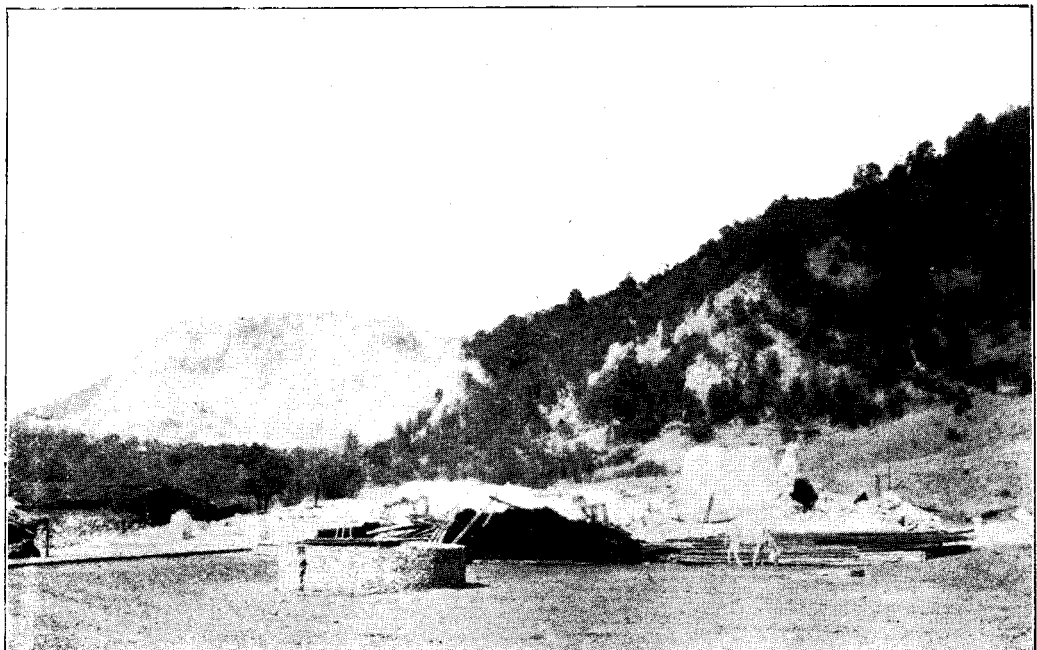
Fotografía número 1.—Iglesia parroquial de Saltillo Lafragua y colegio de niñas. Fachada de la iglesia al W. Torre caída al NW. Pórtico del atrio caído al W.



Fotografía número 2.—Interior de la iglesia de Saltillo Lafragua.



Fotografía número 1.—Casa de madera perfectamente conservada después del terremoto. Saltillo Lafragua.



Fotografía número 2.—Plaza de Chilchotla, Pue. A la derecha, ruinas de la Casa Municipal. Efectos de los derrumbes en las montañas que circundan la población. (Cámara al SW.)



Fotografía número 1.—Iglesia de Chilchotla, Pue. Fachada al W. Caída de la torre al NE.



Fotografía número 2.—Muro posterior de la iglesia de Chilchotla, Pue. Caída de la parte alta del Ciprés al E.